



OTURA FUN - OTURA ADAKOY

Elegguá, Orunmila, Ikú, Oggún, Obatalá, Oluo Popó, Shangó, Oyá, Oshún, Oshosi, Nana Buruku, Ozaín, Oduduwa.

Es un signo que viene con una bendición muy grande del cielo, llena de suerte y engrandecimiento para llegar hacer cosas muy grande en Ifa y en el mundo, pero también trae una gran maldición, dice que hay que tener refuerzos en el awo para poder alcanzar tal firmeza, como lo son el kuakuanardo, Oya, Ozain, Orun y Oluo popo. Aquí el awo debe ser agraciado y siempre estar en concordancia con los que lo rodean, no debe alejarse del mundo ya que la palma, por ser la única planta que vino al mundo con una bendición directa de Olofin no quiso vivir acompañada de ninguna otra, creyéndose superior, luego las demás plantas hicieron ebbo y se reprodujeron y tuvieron muchos hijos cerca de ellas, mientras que la palma al consultarse con Orunmila se vio Otura Fun y allí le dijeron que debía hacer ebbo para que sus fueran muchos y vivieran a su lado, pero la palma no lo hizo y creció muy alto siendo la más importante en el mundo pero sus hijos vivían alejada de ella porque así ella lo quiso, y no contó con más nadie, sino con la mano del hombre para poder ser sembrada y así multiplicarse. Para tener una buena ventura y suerte se debe tener a Ayè y a Orishanla. Se debe hacer constantemente rogación de orí, con osun, obi, ori, kola, osun naburu, aira, orogbo y kolá para mantener la firmeza.

Otura fun

El refrán dice:

Cuando la muerte viene, no aceptará ofrendas.

Entorno actual:

Sus caprichos, orgullo y decepciones, han hecho que pierda el norte de su vida. Busca orientación en el que hacer, porque se siente traicionado y acosado.

Aspectos positivos:

La persona sabe con antelación lo que le va a pasar, sea bueno o malo. Es un Oddu de larga vida. Aquí nace el cuerpo astral y los estudios parapsicológicos. Es una persona que requiere de mucho cariño, el cual le fue negado en cierta época de su niñez.

La persona idealiza el amor y vive enamorado del mismo. Trata de lucir mejor que nadie. La persona logra alcanzar un gran conocimiento y tiene una inteligencia muy clara. Es una persona que obtendrá muchas riquezas en su vida. Tiene gran vocación para la música y triunfan con inteligencia a través de la humildad.

Aspectos negativos:

Se pierde posición gracias a la bebida, se mofa de las personas imperfectas. Se habla de pérdida de virginidad y de operaciones en el vientre. Tiene mal carácter y se incomoda mucho lo cual lo llevará a la muerte. Hay problemas de robo y chismes, resentimientos familiares, vicios legales e ilegales. La

persona le gusta maldecir y eso se le revierte. Se vive en tinieblas y la muerte lo persigue. Trate de no auto medicarse y menos con los demás a menos que sea facultativo.

Generalidades:

Haga ebbó con tela roja gallo rojo tela negra paloma gallina, mangle y palo moruro para que llegue a ser una persona noble y rica. Será bueno y hábil para brindarles asistencia a las personas deseosas de beneficios. Haga sus sacrificios por su paz, riqueza y larga vida. La persona siempre lo dejan en segundo plano. Cuidado con el robo de sus atributos religiosos.

Debe suavizar su temperamento. Escuche consejos ya que es muy arbitrario. Cuídese de complot en contra de usted. Hay o habrá hijos que se llevan como perros y gatos. No rompa sus juramentos o negocios. Hay un enfermo que no morirá, pero si uno que no lo esperaba. Cuando sea viejo será respetado y poderoso. Hay brujería hecha en la misma familia, fenómenos.

Hay caprichos y desesperación. La persona tiene la habilidad de hablar con la muerte, la muerte no se lo lleva porque tiene afinidad con él, que es buen espiritista y puede tener pacto con la muerte. La persona es muy desconfiada. Si tiene cazuela de muerto no la abandone. Cuide los niños que se enfermen en la casa. No deje que sus hijos se encaramen a curiosear, ya que pueden pasar un susto y sufrir una caída de gravedad; mire bien con quien los deja cuidando. Haga rogación con su ángel de la guarda para que le libre de los enemigos, le llegue un dinero y que éste no le traiga desgracias. Se le da a eshu chivo para que no le pase nada malo a usted, subirá poco a poco y llegará hacer rico, porque su ángel de la guarda se lo concederá, pero no se vuelva avaricioso porque usted querrá más y cometerá una cosa mala, en donde su ángel de la guarda lo perdonará, pero la segunda vez lo matará.

Tenga mucho cuidado cuando ande por la calle. Hay un hijo o hija que se va de la casa con su novia o novio.

Recomendaciones:

Tenga cuidado con las caídas o resbalones ya que se puede lesionar las manos o las piernas, usted tiene muchas contrariedades en su vida por su forma de ser, trate de tener sólo una pareja a la vez, no ande con cuchillos encima, tenga cuidado que irá a un lugar donde se creará una tragedia, cuídese de lós con personas gordas, evite llorar por todo lo que le pase. Evite porfiar con las personas mayores, no curiosee las cosas ajenas, dele más calor a su hogar, no realice actos viciosos, cuídese de las pérdidas en general, a usted le han echado maldiciones para que se vea mal y enredado, cuide a su mujer pareja para que no se le vaya, si tiene hijos trate de hacer confianza con ellos para que no se le vayan de la casa, trate de no hablar o hacer cosas que incomoden a los que están a su alrededor, cuídese en su trabajo para que no lo pierda, trate de tener paciencia, limpie su casa y despójela para sacar las malas influencias, hágase chequeos médicos.

Enfermedades relacionadas con el Oddu:

Perdida de la memoria, problemas visuales, problemas del corazón, problemas en el hígado como cirrosis, problemas en la piel.

Prohibiciones:

No beba alcohol, no se fricione alcohol en el cuerpo, no brinque hoyos, no use ropa negra ni pintada, no se moje con agua de lluvia, no coma boniato ni jutía, no avive el fuego, no apague velas con soplos.

Nacimientos que se dan en el Oddu positivo y en el Oddu negativo:

En el Oddu positivo

Nace la fuerza de las manos y de los dientes, nacen las úlceras en las piernas, nace la guadaña de Oya, nacen la pleuresía y el escorbuto, nace la consagración de Oya y ogún, aquí nace el pacto que ikú hiciera con Orunmila, Aquel que sacrifique, la muerte nunca lo sorprenderá.

En el Oddu negativo

Nacen el éter y las galas, nace la secta Abakuá, nace Oshagriñan y el fallecimiento humano, nace la seriedad financiera, nace el manejar los ikines de Ifá, nació el que los frutos y semillas caídas al pie de los árboles nazcan, nacen los juramentos mortuorios, nacen las voz, el que algunos animales se reproduzcan a través de huevos.

Sacrificio de nacimiento del oddu:

Se marcó ebbó con un chivo a Eshu y dieciséis caracoles.

Sacrificio base del oddu:

En ITÁ, se le puede hacer el baño de Ofun, con diez personas que lo tengan, incluyendo al Ori Ate. También se pueden dar baños con algodón, campana, bledo blanco, manteca de cacao y cascarilla. También sarayeye con huevos o vísceras. También se canta Ashirimá pero en vez de usar carbón se usa cascarilla.

Debe recibir a Orula.

IFA DE:

NEGOCIANTE, tan pronto se logra la riqueza como la pobreza

NACE:

- Las secreciones nasales
- Que todo lo que muere se tiene que enfermar primero
- Aquí nació el espejo y que los rosacrucres se transmigren a través de él
- Nace la cara del diablo y el azogue
- Nacieron las plazas abakúa
- Nace la miseria y la enfermedad
- El poder de vaticinar el futuro y de ser inteligente
- Es un poder grande en ifa por ser rey en Egun, y los awoses son Egun
- El cuidado de las iyami oshoronga a otura adakoy
- El poder y custodia de Oyá del poder de otura adakoy
- El poder de otura adakoy que es dado por Oyá y Ogún

- Nace el juramento de orun y de Osaín para otura adakoy

•
SEÑALA:

- Que la persona o el awo para vencer en la vida debe tener kuakuanardo, Oya, Ozain y Oluo Popo
- Aquí la enfermedad se regó por el mundo, por lo que no debe pisar sangre para evitarla
- Señala la importancia del sueño para el awo, ya que a través de este se comunica con los entes espirituales, además que es fundamental para Otura adakoy
- Aquí iya mayekun llevo a su hijo al pie de ORUN para que tuviera poder en la tierra.
- Que el enemigo es imperfecto
- Aquí nace la flor del muerto
- Aquí los favores esclavizan al hombre y hasta lo matan
- Que cuando uno awo consulta con el Ekuele se debe pagar para poder adivinar
- Que no debe sembrarse flores en la casa
- Se debe hacer ebbo para que venga la suerte en este Ifa, así venga en iré
- Si sale en un atefa se le unta epo a la mano, se lava con omiero, se pella y después se continua atefando
- Que se debe dar una jutia a Obatala para quitar la maldición
- A la persona se le despierta tocándole los pies suavemente

RECOMENDACIONES:

El awo de este signo debe hacer confianza absoluta con Orula y hacer exactamente lo que el indica, ya que Otura adakoy vive entre el misterio y es rey en tierra de eggún porque puede manejar sus secretos

HABLA:

- Que la persona solo lo quieren por interés en su seno familiar
- Dice que no puede incomodarse para que no se enferme, cuídese el estomago, cerebro e intestino.
- Debe darle comida a oggun a menudo
- De que Otura adakoy es quien le da ashe a eggún agana eri, quien es OLOKUN, en donde se le da abo a OLOKUN para resolver todo en la vida
- De enfermedad transmitida por los mocos
- No se debe ir a la plaza ni ingerir bebidas alcohólicas con nadie, ni siquiera solo
- Aquí por medio de Oya se le perdonaron todas las culpa a adakoy
- Se le da de comer a Oya en una mata de álamo

- Que el awo es hijo pequeño de oggun y a través de le conjuntamente con Elegguá podrán destruir a los enemigos
- Otura adakoy tiene una inteligencia muy grande, y tiene poder para ver el futuro. También vaticina a través del sueño.

EWES DEL ODDUN

SHEKUEREKUEKUE, QUITA MALDICIÓN, DIEZ DEL DÍA, ESPUELA DE CABALLERO

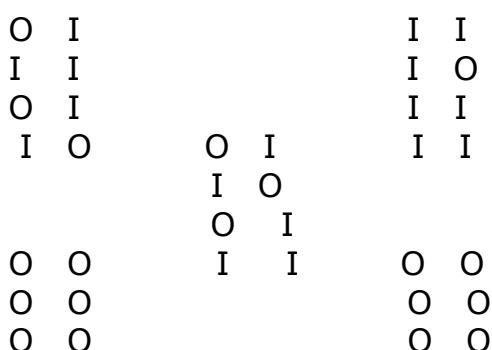
ESHU DEL SIGNO: eshu obina, eshu afisa.

ESHU OBINA:

Este elegba es de la tierra ekoide carabalí, se dice que acompaña a Orunmila a sacara del pozo al espíritu ***anina akurumina atare ngongo nya***. Se monta sobre un espejo al que se le pone una firma detrás. Esto va sobre un carapacho de ayapa donde se escribe oshe tura, otura fun y otura she. Sobre esto va la carga: ilekan, leri de ayaero, de ayapa, de ojo, eru, obi, kola, ozun, árida, obi motiwua. Sobre esta va el espejo y encima de este 21 palos, 7 tierras distintas, oro, plata, coral, azabache, marfil, 7 ewes de elegba, 21 atare, 21 iwereyeye, 21 pimientas chinas, 21 atare ashori y por último se le echa epo, manteca de bodega y de cerdo bien caliente. Se le sopla otí y se le cubre con cemento. Lleva ojos y boca de caracol con su correspondiente corona. Se le rodea con un cinturón o frontal de piel de leopardo con 21 caracoles, lleva un Ekuele y 4 inkines. Come akuko fun fun y cuando sea para trabajar malo se le da akuko dun dun.

ESHU AFISA:

Este también es de la tierra ekoide carabalí, se dice que es muertero o sea que trabaja con los muertos. va sembrado en cazuela y se le dibuja la siguiente atena de ifa:



Sobre la atena después de rezados los oddun se ponen 9 obi con epo, atare, oshori y ahí se da de comer una etú pequeña y un akuko, la sangre se deja secar y sobre esto se monta el secreto. una ota del monte, leri de eggun mokekere, leri de akuko, ideku que se le dio de comer, azogue, eru, obi, kola, ozun, obi motiwuao, obi oddun, añari odo y okun, tierra del cementerio, 7 hierbas de Elegbara, palo siguaraya, vencedor, malambo, 7 atare, epo, otí, eya, oro, plata, ilekan, 21 medios y demás ingredientes fundamentales de elegba. Después se cubre todo con cemento, lleva tres cuchillas con tres koide cada una, se le cubre la espalda con 21 dilogunes y lleva ojo y boca de caracol.

Obras de otura adakoy.

EBBO PARA LA EMBARAZADA:

un abo, un gallo, 2 eyele para que su padre se ponga bueno y pueda dar a luz sin novedad.

OBRA PARA QUITAR LA MALDICION:

Esta obra se hace un viernes santo. se le da una awasa a Elegbara al pie de un pozo. El awo que realiza la obra después se tiene que bañar durante siete días con ewe de su signo. Detrás de la puerta del ile se pinta oshe tura, otura adakoy y otura she, se le da un pollo a esa atena de ifa. Se coge a Elegbara y se envuelve en ashó aperi (tela amarilla) y se lleva al pozo y se pone al lado del mismo con un racimo de plátanos de fruta. Se le da obi omi tuto al pozo y a Elegbara, dándoles cuenta de lo que se va a realizar. Se le da un jutio (awasa macho) al pozo y a Elegbara, se deja la leri al pie de Elegbara y el ara del jutio se echa dentro del pozo con el racimo de plátanos.

Después se da un akuko al pozo y a Elegbara, la leri al pie de Elegbara y el ara dentro del pozo. la leri del jutio y del akuko se envuelven en la tela amarilla junto con Elegbara y se lleva para la casa.

Cuando se llega de regreso a la casa se pinta en el suelo otura adakoy y oshe paure, a estos se le da un akuko fun fun y el ara se pone sobre el ashó aperi, se envuelve todo y va para enigbe, pero antes la leri de la awasa se le pinta otura adakoy, otura niko e irete yero.

Con la leri del akuko fun, tierra del pozo, raspa de elegbara, gungun leri de eggun obini, eru, obi kola, obi motiwuao, 16 atare, se monta un aweru ozain que come etú con Elegbara.

Después que se termina la obra el awo se baña con las tres ewes principales de su signo (para dar awasa se le quita la maldición).

EBBO: **de** todo lo que pueda coger en la plaza, machete, gallo y eyele.

EBBO: eyele, olele, abo, berro, otí, sambumbia, owo.

EBBO PARA QUE VENGA LA SUERTE:

Dos eyele fun fun, dos botellas de cerveza, dos ekru, dos atare. Después se machaca todo y se da a obori elede y el bien es seguro.

INSHE OZAIN:

Igon (porrón), otí, epo, palo yamao, vencedor, guao, yo puedo mas que tu, tengue, cambia voz, raíz de caña brava.

EBBO:

Dos pollos, uno para Oggun y uno para oparaldo, 3 clases e bebidas, 4 pedazos de eku y de eya, un Ada, ori, efun, un eko, opolopó owo.

REZOS Y SUYERES.

REZO: *modo modo adifafun coco ochin tere colla lodo ollo elle lebo. Lodafun Oggun querequere chequereguga ofi meta. Lodafa lleco orunmila lodafa orille lorubo akuko ota siete trampas y una flecha. Maferefún Yemaya obatala Oshun y Oggun.*

DICE IFA:

Que Ud. no pise sangre y tenga cuidado no vaya a perder su empleo por hacer un favor Ud. tiene un hermano que casi nadie se va con él, Ud. está pasando trabajos y nada de lo que emprende le da resultado. ud. tiene muchos enemigos, Ud piensa pasar la mar; Ud tiene familia en el campo, Perdió una cosa y quiere encontrarla, quiere encontrar otra mujer, tiene que hacer rogación, le debe a Oshun páguele no lleve de ilusiones que lo menos que se cree vale, le van a enamorar tres hombres o tres mujeres, quiera al último (a) que es el bueno, no desprecie a los muchachos, ha de ver correr la sangre, abra el chorro del agua de vez en cuando, ha de tener dinero, hay muchas personas que están esperando que caiga para irle arriba, piensa ir a un punto de madrugada, tenga cuidado no le agarre el día, no deje dormir a nadie dentro de su casa a menos que vivan allá porque se pueden perjudicar, le han robado y no sabe

quién es el ladrón y está dentro de su misma casa, su padre está muerto.

Si es mujer está embarazada y quiere tomar algo para no parir dígale que no lo haga porque será la culpa de su enfermedad, no bote ese hombre o mujer que ud. tiene .Va a coger una herencia que es de ese hombre o mujer que ud. Tiene. Cuide a Shangò y a obatala y abra sus ojos que hay otra mujer u hombre que se quiere llevar a su marido o mujer, y le está echando daño, tenga cuidado con una tragedia.

REFRANES:

- 1.- El que no se come un ñame fresco convida a los otros a que lo acompañen a comerselo (esto se usa para cuando una persona invita a otras personas a acompañarlo en un hecho de dudosa honradez).
- 2.- El consentimiento malcria al hijo del rico.
- 3.- Uno no debe decir en jarana que la madre se esta muriendo (hay ciertos argumentos que no deben ser objetos de burla).
- 4.- Estar sin amigos es estar pobre de veras.

RELACION DE HISTORIAS O PATAKIN DE OTURA FUN.

1.- IYA YEYEKUN Y SUS HIJOS.

REZO: otura adakoy belefun awo ayaru okui lorun bakiwa orun omo raraor olokun oni nilokun obanilorun mosrea adakoy bebewao, Orunmila oni bara benilorun oritaje oritosa iya yeyekun bogbo awo osarao adakoy.

EBBO: osiadie shashara, ayapa, aun oka, gbogbo iye, agboran, 9 dilogun, bogbo olere, leri eya, tuto, ifu de eya tuto, 2 eyele, limayas de todas clases, que no falte oro y plata, ori, efun, epo, opolopo owo.

PATAKIN:

En la tierra eñi dilogun, vivia iya yeyekun, la que poseia un gran poder sobre sus hijos, que tambien lo eran de olokun y los tenia esclavizados a pesar de que todos sus hijos eran inteligentes y muy fuertes de caracter. ella los habia jurado en un gran secreto de

orun y cada 3 meses lo llevaba ante el poder secreto y hacia misi misi y le daba 3 eyele y llamaba a orun cantando:

"belekun orun leo orun olei orun lale orun eggun eggun misi misi janire iku awa orun."

Orun se ponía muy contento, pero cada vez que ellos hacían esto, olokun se molestaba. Un día cuando ellos estaban haciendo esta ceremonia, ozain se encontraba en una cueva de cangrejo, que estaba próxima al secreto de iya yeckun y cuando comenzaron a cantar, él les contestaba:

"seye seye lokun seye eggun Orunmila leo kiri laleke olokun tenigua nile eni wa olokun."

Cuando ozain terminó de cantar encendió una lámpara con distintos igui y epo y cuando iya yeckun oyó aquello que era tan fuerte se asustó junto con sus hijos y se fue del secreto.

Olokun ya estaba cansando de llamarle la atención a iya yeckun acerca de lo que estaba haciendo sus hijos, pero ella no le hacía caso. Un día iku salió al camino con su agogo cantando:

Ozain sese nilorun eggun oba inu ozain wa olokun ozain gunle orun lalakaresa lorus ozain orun lele.

Ozain salió y le preguntó a iku, me estas llamando a mí o a orun, iku le contestó, si a ti, para que vayas a ver a olokun y le digas que vaya a ver a Orunmila.

Olokun fue a casa de Orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer ebbo y llevarle al pie de este ozain, para que todo lo malo se termine. También tienes que hacer ifa a tu hijo mayor, pero antes hay que jurarlo en ozain.

Cuando olokun regresó de casa de Orunmila le dijo a ozain todo lo que Orunmila le había dicho. ozain le contestó, pues regresa a casa de Orunmila para que te haga el ebbo y después que me lo traigas, tienes que sacar muchos cangrejos del mar, para meterlos en las cuevas que están detrás del secreto de iya yeckun.

Así lo hizo olokun y cuando iya yeckun que con sus hijos hacer la acostumbrada ceremonia ante su secreto, ozain metió pólvora por la parte trasera de la cueva de los cangrejos y todos salieron y entraron en el cuarto del secreto de iya yeckun, que al ver aquello se asustó y salió en compañía de sus hijos. Ozain se puso muy contento y cogió 3 eyele y se las dio al secreto y comenzó a cantar:

"sarayeye eggun belekun lona sarayeye eggun belekun lona."

Iya yekekun cayo con awashe y se volvio osiere y huyo de aquellos lugares. Olokun y ozain la siguieron y cuando la alcanzaron, ella se arrodillo delante de ozain y de olokun, les pidió perdón y les entrego a sus hijos.

Ozain juro a los hijos de olokun y les dio poder grande. Les quito el mal carácter que tenían y los mando a hacer ifa.

Otura adakoy debe jurarse en ozain, orun y tener a Oyá

2.- NACIO LA ENFERMEDAD.

REZO: adakoy epo obayeni ogun obayeni iku lobaboñi eye eye eran Oggun megua agada uery iku oyaba ni Orunmila barabaleye ibifa yoago obareleni Olofin orumila lorubo Oggun ogalayereni ebo baba Olofin kule Oggun babanife orumila orubo Oggun iya mi koni koya lafisile ire tio tio tinke lari eite oru iya mi oshorounga.

EBBO: 3 akuko, 3 eyele, 3 igon oti, 3 pashanes, 3 ada, 3 malaguidi, 3 pedazos eran malu, 3 eko, yarako, 3 akofa, bogbo yenuyen, opolopo owo.

PATAKIN:

En la tierra adakoy epo, vivía Oggun, el cual era muy amigo de iku, a tal punto que ellos andaban para arriba y para abajo juntos. En esa tierra vivía una hermana de yewa la cual era omologu iyami (mujer bruja). Ella vivia en el fondo de la casa de yewa y a su vez era muy amiga de Oggun y de iku. Esta se llamaba iyami oshorounga, ella era la que se encargaba de llevarle la comida para la casa de yewa. Orunmila le había advertido a Oggun que en aquella tierra reinaba la tragedia y que no podía tomar bebidas alcohólicas, pues por ella podía perderse.

Iyami oshorounga, tenía su secreto enterrado en onika, al lado de la casa de olokun, que era su hermano y ella todas las noches en el ile de yewa se transforma en eiye oru (pájaro de la noche) y ella se ponía en camino a casa de olokun e iba cantando:

"Oshorounga eiye abakue olugbago olokun oyi kutu kutu asho ago aboňu".

Entonces todas las mujeres en estado abortaban sus omo titun y los llevaban a casa de yewa y con esto se alimentaba la familia de yewa.

En aquella tierra había un muchacho que se llamaba **shawere guegue** el cual estaba molesto de esto y siempre le reprochaba a

Oggun su amistad con iku y el y otro muchacho acordaron hacerle una coartada a Oggun y lo llevaron a la casa del vino de palma y le dieron tanto a Oggun que este se emborracho y salio de la taberna y cantaba:

"eletiti moro apa otun ni motiniye akua osi ni mosiye."

En eso venia iku y tropezo con Oggun y este como estaba borracho no la reconocio y le corto la mano.

Iku se fue corriendo y regando sangre, y todo el que la pisaba se enfermaba, entonces Oggun estaba como loco y tiraba machetazos a la derecha y a la izquierda y todo el mundo de la tierra adakoy estaba enfermo y atemorizado por Oggun e iku, entonces shawere guegue fue a casa de Orunmila y le vio este oddun y le dijo que para que nadie se enfermara, que cogiera epo y el y todos comieron con omi y asi se fueron librando ellos, fueron a buscar a iyami shorouna e iban cantando Oggun koniye ki iyami oshorouna ilere lobikan iba Oggun.

Ella cuando oyó el canto se presento y ellos le contaron todo y ella fue con ellos a buscar a Oggun y cuando llegaron a la tierra adakoy, Oggun estaba como loco dando machetazos y ella se le acerco a Oggun y le cantaba:

"baba yewe Oggun kuele kuele Oggun kuele kuele yewe kuele kuele."

Donde Oggun se fue calmando e iyami oshorouna lo llevo a casa de Orunmila y Oggun se fue calmado e iyami oshorouna lo llevo a casa de Orunmila y Oggun se arrodillo delante de Olofin y de Orunmila, donde Olofin le dijo: desde hoy en la tierra adakoy, no se conocerá mas la bebida y todo aquel que piso la sangre de iku, seguirá regando la enfermedad, y esta tierra siempre la guiara iya oshorouna junto con Orunmila, olokun y yewa, y así aquella tierra mejoró, aunque siempre quedó enferma.

Los seres humanos siempre por alguna razón sufirán de alguna enfermedad, por muy pequeña o leve que sea.

3.- OTRA VERSION DEL PATAKIN ANTERIOR.

PATAKIN:

Era un awo que nunca hacia ebbo y siempre estaba comiendo de los demás. Una vez haciendo osun, vio este ifa que le decía que la muerte lo venía a buscar, el hizo ebbo, la noticia cundió y el pueblo se asombro.

Él le aviso a todos los muchachos del día de la rogación y se aparecieron Egun y aro oggun se emborracho porque el awo le dio de beber y de comer con gran abundancia y el encargado se emborracho para matar al awo por darle a él con el machete y le corto una mano a la enfermedad y El awo se salvo.

Viene la muerte con oggun a la cabeza.

4.- AQUI NACIO EL SECRETO DE LA MISERIA.

REZO: morere awo tobaye lele inle oba yelete awo ofoñaña iyele modaba inle fefekun molala mayeri oba aron intori oba ofo intori obo anufa intori bayabi awo oba ofo mayabelele kaure ifa intori bayebi awo ofo moyabelele intori mawadaba mayeni awo aron ifa kaferefuna yanza ifa kaferefuna eshu, awo intori aron intori ofo.

EBBO: osiadie, jio jio, etu, inle tobakikan, 9 ota, 9 abere, 9 obi, 9 alare fuele, eyele, ewefa, de igui tabakikan, omiero, ebomisi, eku, eya, epo, otí, oñi, owo.

Nota: al ebbo 9 pedacitos de coco que ya se hayan usado, el etú se le da al omiero y osiadie para oparlo y va dentro del ebbo, 9 akara fulé y 1 eyele, para unyen de oggun, el muñeco se mete antes en omiero podrido. A los 3 días de haber hecho el ebbo se le pregunta a oya y elegba que eyebale quieren.

Aquí nació el secreto de la miseria, así como la unión de la miseria y la enfermedad.

PATAKIN:

En la tierra tobaye lele vivía un awo llamado morere awo el cual gobernaba la miseria de ofo, la cual el había regado en todo el mundo, pero morere awo nunca estaba enfermo y siempre le estaba pidiendo a su **iyare ñaña yelete** que le ayudara y le diera más poder. Ñaña yelete vivía disgustada, al ver la conducta de su hijo, la inconformidad que este siempre tenía y lo malo que hacía. Morere awo no hacia los consejos que ella le daba ni le hacia el menor caso, sino al contrario, todo lo hacía al revés de lo que ella le indicaba, por estas razones ñaña yelete se retiró a vivir a su rincón de una mata de álamo donde se recostaba a vivir por lo cansada que la tenía su hijo. Un día ñaña yelete, se despertó muy asustada y empezó a cantar:

"obanile lelele intori aron obanile".

Su voz fue llevada lejos por la fuerza del viento y fue escuchada por Olofin pero la desprecio, entonces la voz llegó a la tierra

modabala inle donde vivía bayebi awo, oyendo aquella voz durante varios días hasta que un día a las 12 de la noche, llamo 3 veces al pie de una mata de álamo a ñaña yelele y empezó a cantar:

"umbo nile nile umbo nile nile oba olele intori aron bele".

Así estuvo realizando esta ceremonia durante 7 días y al cabo de ellos oya les fue a visitar y les conto lo que estaba pasando y ella contesto lo que pasa es que la miseria nunca está conforme con nada. Yo te voy a ayudar.

Oya le echo ashe a intori aron para que tuviera esa fuerza y echo la bendición a intori aron. Salió para la tierra tobaye lele inle llegando a esta a las 12 de la noche, a la primera que se encontró arrecostada a la mata de álamo fue a ñaña yelele, a la que enfermo al instante, sin que esta pudiera moverse. Por la mañana cuando morere awo vio en el estado en que se encontraba su madre, no le dio ninguna importancia y ella viendo la forma de ser de su hijo enfermo a toda la tierra tobaye lele inle. Cuando morere awo vio que la miseria y la enfermedad se habían unido a su tierra, se asusto mucho y desesperado fue para donde estaba Olofin. Allí lo recibió elegba y le dijo, tú no puedes ver a Olofin, yo soy el que tiene que decirle lo que tú piensas y es que la enfermedad, la maldición y la miseria, nadie la puede soportar en el mundo. Tú no has querido ser bueno, porque de lo malo también nace lo bueno y tienes la maldición del desprecio.

Al oír esto morere salió corriendo a buscar a oya y este le dijo: tu tienes lo que te mereces, sin embargo, yo te voy a ayudar y voy a ayudar al mundo para que no haya enfermedad, la miseria y un poco la muerte.

Nota: el que tiene este signo, por bien que este, siempre tiene algo de miseria o enfermedad.

5.- EN ESTE CAMINO NACIERON LAS SECRECIONES NASALES.

Rezo: otura adakoy libeye baba oluopopo ayebe eku leri iya guada feyefe ifa nana rualaye eru lokun guagua oba ifa ona ire intori aron intori ofo oba boneni shepe omarile omo feleye eye agua lareo ile forunlekun yere omi tire agua lo oshanla obi ere lokua omo iya shepe oluopopo.

Ebbo: bogbo ere, bogbo ashó, eya ewefa, ori, adié, eku, eya, malaguidi, bogbo ileke, oti, oñi, opolopo owo.

PATAKIN:

En este camino oshanla vivia en la tierra **inle fakun** y aparentemente siempre parecía que estaba alegre, pero ella había mandado a sus hijos para la tierra **ayebo eka** eri y no sabía de ellos. En esta tierra vivia nana, quien con las secreciones de sus mucosas, tenia aquella tierra llena de enfermos y todos los que allí Vivian estaban pasando trabajos.

Un día oshanla desesperado se dio ebo misi de eku, eya, shawerekuecue y aberikunlo mientras cantaba:

"Olofin aberile eye eku aberilo eyo moyare eya ama olorun owalade bebekun olokun."

Olofin escuchó pero como estaba molesto con ella, porque oshanla siempre estaba brava, no le hizo caso. A los 16 días oshanla volvió a hacer la misma llamada, pero en esta ocasión oshanla tenía eku atado en la mano, Olofin volvió a escucharla y dijo está pidiendo perdón para salvar a su hijo, entonces Olofin le contestó a oshanla y le dijo ya veo lo que me piden y te voy a complacer porque veo que eres una buena madre.

Olofin mando a buscar a Oluo popo y cuando este llegó le dijo: tu **iyare nana** tiene enfermo a todos los hijos de oshanla y toda la tierra llena de pudrición, esto lo hace por maldad y tu eres el único que puedes salvar a ese pueblo, pero antes de que vayas, te voy a dar de comer y después tienes que cubrirle todo el cuerpo de eyo, eran y de juju, para cuando lleguen a la tierra **ayebo ekareri** la limpies toda con tus plumas y con la eran limpies la cara de nana y con los ere le ruegues todo y la lleves fuera de esa tierra para que en la misma se acabe la enfermedad, la maldición y la perdida.

Cuando Oluo popo llegó a la tierra **ayebo ekareri** era de madrugada y nana estaba durmiendo por lo que el pudo realizar todas las operaciones y como se lo había indicado Olofin, después llegó donde nana le pidió perdón, la limpió y le dijo: desde este momento para que ud. Reciba la bendición de Olofin tiene que ayudarme a quitar todo lo malo que ud. A hecho en esta tierra y a los amo de oshanla. Ud. Les dará la libertad, para que ellos vuelvan al lado de su madre, así recibira Ud. La bendición de Olofin. Así se hizo todo y la felicidad volvió nuevamente a la tierra **inle fokun** al regresar a ella todos los hijos de oshanla.

Nota: cuando se está dando el baño con eyebale de eku se canta:
Equepe yere mayere omo oshanla fidere.

EBBO: tierra de las 4 entradas de la población.

6.- LA RESPONSABILIDAD DE OLOFIN.

REZO: mobo mabara adifafun obatala ashitinro ode eyi elebin torishe elegba adifafun soku reko kikoya ero nani elegba.

EBBO: 4 eyele, 4 malaguidi, un brazo, una cabeza, bogbo tenuyen, opolopó owo.

PATAKIN:

Este era el tiempo que pasaba sobre Olofin una gran responsabilidad ya que era principio del mundo y como es natural todas las cosas estaban por hacer. Entonces Olofin como obatala venía a formar parte importante de la gran tarea que se proponía realizar ya que este poseía datos y facultades para la formación de las cosas de la vida.

Consecuente con esta actitud Olofin le dio grandes poderes y atribuciones y depósito en la toda su confianza para el trabajo que le había encomendado. De acuerdo con ello obatala tenía un lugar apartado para su trabajo, así como fenómenos del otro mundo a sus órdenes. Por esto señala distinción que Olofin hizo sobre obatala se había enorgullecido y se comportaba de una manera brusca con los demás oshas a tal extremo que un día se acercaron a él a pedirle explicaciones a las quejas que le daban las demás oshas, los echo a su lado a todos.

Entonces eshu fue donde estaba Olofin y le conto lo que estaba ocurriendo. Al día siguiente cuando obatala llegó al lugar donde estaban sus secretos, los fenómenos que el mandaba y obedecían estaban destruidos en tal forma que su secreto ya no le cabía en la cabeza al pensar cómo era posible que todo estuviera en aquel estado de abandono y desorganización porque uno era una Ieri sola, otro la pierna sola, los brazos solos y los pies solos y así sucesivamente.

Obatala empezó a llamar a aquellos seres a cada uno por su nombre y estos le contestaban y cuando obatala los ordenaba a hacer algo respondían no puedo baba porque me falta esto a lo otro y los otros respondían igual. Observando obatala tanta desolación, tanto desorden su cerebro ya no podía resistir más y empezó a llorar y le entraron convulsiones y por sus narices expulsaba continuamente una mucosidad y se llevó las 2 manos a la cara y salió de ese lugar sin rumbo y fue a parar a una manigua lejos de allí. En aquel lugar se detuvo inconsciente hasta que un día pasó elegba por allí y vio con gran asombro para él, obatala en aquel estado tan deprimido y llorando y manando mucosidades por las narices.

Elegba fue a donde Olofin y le conto el estado tan lastimoso en que estaba obatala y este le dijo: obatala es igual que tu e igual a cualquier osha y yo le he otorgado más poder a el por ser **tala** "que es el que derrama toda la extensión" pero esa tala es un espíritu, un eggun.

Elegba le dijo, pero ese baba nos hace falta, ya que ud. Lo puso a la cabeza para bien de todos nosotros por su alma purificada y para el control de todos nosotros.

Entonces Olofin le dijo, tráemelo aquí, elegba volvió donde estaba obatala y lo tomo por una mano para guiarlo, pero antes de ir a donde estaba Olofin entraron en casa de orunmila. Este le hizo osode y le vio este ifa, donde le marco ebbo con todo lo indicado arriba y este lo hizo, el estaba fuera de sí, se fue serenando y cuando llego a los pies de Olofin, este le puso las manos en la cabeza y le llamo con este rezo:

"oshanla eru are (3 veces) mowaye mowaye mokua ogun mokua oggun oggun ashe".

Entonces le dio adie fun fun y le dijo obatala eres igual a todos mis hijos pero tendrás el gran poder de oba porque vuestro cuerpo es puro, limpio y blanco por fuera y por dentro, inmaculado y por eso eres cabeza entre todos los oshas, obatala le contesto: " modupué baba".

Obatala agradecido acordándose del bien de elegba, le dio osiadie y dijo: kaferefun elegba, y dijo que esto no se me olvide jamás, en todo lo que yo obatala oba taisa tenga que intervenir en una u otra forma sea elegba el primero. To iban eshu.

A lo que Olofin dijo: en la tierra adakoy yo no viviré más, pero tu obatala me representaras. Ashe bo ashe. To ashe bima. To iban eshu.

7.- EL CAMINO DEL MAJA Y EL GATO.

PATAKIN:

El maja y el gato eran hijos de obatala, pero el maja era muy desobediente y por eso obatala lo maldijo y por eso no andaba arrastrado y recogía muchos polvos malos y andaba muy sucio y pasando mucho trabajo y sin tener casa donde vivir y muy perseguido por todo el mundo, y muy maltratado sin tener quien lo ayudara, ni lo querían en su casa donde no tenia descanso ni de día ni de noche.

Su hermano el gato tampoco tenía una casa donde vivir ni de dónde comer, por lo que también pasaba mucho trabajo, pero este era más cariñoso, le rogaba a obatala para que le diera una casa, para tener un techo donde descansar, donde obatala se compadeció de él y lo bendijo para pudiera tener una casa.

El gato fue a donde orunmila y este le hizo ebbo, y llego a tener su casa en el pueblo y vivia muy feliz. El maja llego a verse tan perseguido en el monte, que tuvo que salir del mismo y llego al pueblo y se dirigió a la casa de su hermano el gato y le pidió por favor que lo dejara estar en su casa.

El gato le dijo que no podía complacerlo, que obatala le había dicho que no podía tener a nadie recogido en su casa.

El maja comenzó a lamentarse de su mala suerte y su desgracia y le dijo que estaba muy cansado y perseguido, que lo dejara dormir esa noche en su casa que nadie iba a saber nada, porque el se marcharia de allí antes de que amaneciera. El gato se dejo dominar por afectos de familia y le dio albergue por aquella noche.

Sucedío que como el maja estaba muy cansado, se acostó y quedo profundamente dormido. Al día siguiente se levanto tarde y cuando salió de la casa de su hermano el gato, las gentes lo vieron y le cayeron a palos y lo mataron antes de que lograra subirse a un árbol y ahí se formo el comentario, hasta que la cosa llego a oídos de obatala, que fue a ver lo que sucedía y se dio cuentas, de que el gato había dejado a su hermano el maja en su casa y maldijo a su hijo el gato que perdió la casa y por desobediente se quedo sin casa.

8.- LA PRENDA.

PATAKIN:

En la tierra de adarasa, que era como frontera de las tierras carabalí, vivía una mujer noble, bondadosa y obediente, que se llamaba ayelekun y vivía con un hombre de aquel pueblo y era este hombre como jefe o gobernador de un grupo de hombres que se reunieron y formaron una asociación de socorro mutuo y lo pusieron a el de jefe.

Este nombro varios socios para ocupar cargos de asociación y tuvieron así derecho para ayudar a los demás, cuando estuvieron ya preparados empezaron a actuar dentro de la religión en todos

aquellos lugares, que eso era una de las cosas por las que ellos se preocupaban.

Todos los días, cuando este hombre salía a cumplir sus obligaciones la mujer también partía a coger agua al río, el marido no la quería dejar pertenecer a esa sociedad, porque no había mujeres hasta entonces y tanto se preocupó y pensó en eso que al ir a buscar agua al río como de costumbre se encontró con una mujer a la orilla del río y le dijo:

Como tu eres tan obediente y quieres saber cosas de tu marido y el no quiere, yo te voy a regalar una cosa que tengo en esa jaba para que sepas todo lo que quieras saber, esto mismo te lo diré en sueños y después de darle la prenda que tenía en la jaba la mujer desapareció y ayelekun regreso a su casa con su tinaja de agua y el secreto.

Cuando llegó a su casa puso la prenda en el cuarto donde ellos dormían y esa noche se acostaron como de costumbre, a media noche se levantaron asustados, porque habían oído un ruido muy grande y como unos quejidos que salían del lugar donde estaba la prenda y el marido fue y se encontró con un bulto que era una cabeza, que era lo que sonaba y se quejaba. Y él le preguntó a su mujer, ¿que era aquello? Y la mujer le contó como había sido, él le dijo que le devolviera esa prenda a la señora, pero la mujer no dijo nada y al otro día se encontró a la mujer a la orilla del río y cuando llegó a su casa quitó la prenda de donde la tenía y la puso lejos de donde ellos dormían.

Esa noche soñó que la señora le decía que la sociedad del marido se iba a desbaratar por la envidia que unos contra otros del mismo grupo, que se tuviera porque se iban a distanciar porque todos querían mandar y que ellos tuvieran cuidado no fuera a ser cosa que le fueran a perjudicar a ella por mandato de los que quedaron en el grupo de su marido.

La mujer que tuvo el sueño se acordó del mismo y se lo contó al jefe y le dijeron que debía quitarle la prenda a la mujer, para que no hablara nada, el marido después de pensarlo mucho y obligado por sus compañeros entre todos mataron a la mujer y le cortaron la cabeza y la pusieron en la prenda.

A cada rato había dos o más presos por la mala influencia que había entre ellos y se descubrió la muerte de la mujer, porque la gente del bando contrario se habían enterado de su desaparición y lo descubrieron y prendieron al hombre.

Y el rey de aquellas tierras mando a matar al marido, quedo el grupo sin jefe y entonces acordaron ir a casa de adivino que vivía en la tierra de Adara sa y el awo que lo miro les dijo: que tenían que hacer limpieza y darle comida a los muertos, porque los dos muertos lo estaban perjudicando mucho, después de darle comida a eggun para que se acabaran los muertos y las cosas malas, porque de lo contrario seguirían las perdidas.

Ellos hicieron todo lo que le dijeron, pero los muchachos que fueron a la fiesta llevaron otí y le dieron a eggun y lo emborracharon y le robaron la fruta, cuando la muerta ayelekun fue a preguntarle por las frutas como el eggun del marido estaba borracho le arañó la cara y la frente.

Los eggun se disgustaron y rompieron su trato con eggun y así se salvaron los demás, acabándose la guerra y las muertes en la tierra Adara sa

9.- EL PODER DE ELEGBA Y OGGUN PARA DESTRUIR ARAYE.

REZO: adifafun oggun mefo gun adifafun el gba nawo ira añari adacoy adifafun Keke eshitun lese oyiyi aya meyi bawao larin el obitorí inshe nobo nona ira awo ñaña adifafun sakuboko awo kikeya ore oñani were beku keku abi elegba nonani yamba belele eggun badada inshe eyi keke iku omo otura adakoy.

EBBO: akuko, 7 eyele, 7 macheticos, espuela de caballero, bogbo tenuyen, demás ingredientes que coja opolopó owo.

INSHE:

Otura adacoy tiene que tener su oggun reforzado con 7 macheticos a los cuales se le hace ebbo, se le pintan a cada uno 4 rayas de ozun y 3 de efun y comen 7 eyele con oggun con las leri de eyele eru ozun naburu obi motiwua aira, lagaña de aura tiñosa, palos moruro guayacán, espuela de caballero, se hace un inshe ozain y lo forra con bogbo ileke y se cuelga en la empuñadura de un machete.

Estos 7 machetes se entierran alrededor del caldero de oggun de otura adakoy y allí se le da un akuko a los machetes junto con oggun, otura adakoy tiene que tener un palo de espuela de caballero de su alto al lado de su elegba. Este palo tiene espinas y a las doce del día las esconde. Junto a este palo fue:

Donde oya se escondió cuando fue a dar a luz a elegba y lo dejó ahí resguardado con una vaina de framboyán que otura adacoy también le tiene que poner a su elegba y con esto lo llama para que responda cuando lo manda a trabajar.

En la tierra teri inshe que era la tierra de iyanza esta estaba oboñu de oggun, esta criatura presta a nacer origino varias guerras ya que oggun se encontraba en tierra distante guerreando y sus enemigos no queria que naciera iyanza, al ver la gran conspiracion que habia tocante a ella y a su criatura comenzó a llamar a su secreto de eggun con su baston, al mismo tiempo lloraba y cantaba lo siguiente:

Eggun mokueo yanza lele ayaba lele Olokún ere nokueo nohani yanza iku eggun laleo

Y vino eggun y le dijo: que tenia que irse de aquellas tierras ya que la iban a matar, y a su hijo tambien y entonces se fue y cuando vino a ver estaba en la orilla de un rio, y alli se trato de meter en una cueva pero no podia porque la barriga no la dejaba y entonces decidio meterse en el rio y cuando se acerco mas a la orilla vio que estaba rodeada de ewe reku reku (espuela de caballero) Y alli en una de esa mata habia un viejo sentado haciendo ceremonia, y tenia varios machete puesto a su lado, y ella le preguntó que por donde podria pasar el rio, entonces el viejo que era orunmila le dijo: tu quieres abandonar esta tierra ya que en tu contra y de tu hijo hay muchos conspidadores; ella le dijo que si y le dijo que su marido era oggun el cual se encontraba lejos en a guerra, entonces orunla le dijo: tiene que hacer una ceremonia a ti y a tu hijo, para que puedan lograr el triunfo sobre la tierra y ella le dijo, no tengo con que pagarte solo la promesa de que tu seras el adivino de mi tierra y de la de mi hijo y alli oya se sintio con dolores del parto y alli mismo pario a elegba y este con sus manos tiro el okpuele de orunmila y salio el oddun otura adakoy orula lo cogio y lo baño en el rio y le dijo a la iyare; este niño es heredero de su padre y ese otura adacoy donde se llamara keke y acto seguido le dio una vaina de framboyán al niño y lo arrecostó al palo espuela de caballero y alli koko comenzó a tocar su ashe eri y entonces llego oggun y al ver a oya y a su hijo junto a la mata y al lado de orunmila le preguntó: yanza porque estas aqui y no en la tierra tori inshe inle; y ella le contaron toda la conspiracion que contra ellos habia y oggun monto en trance de colera y queria ir a pelear y alli orunmila le tiro una sabana blanca y le dijo: oggun eres un gran guerrero pero tienes que consagrarte en un gran secreto de ozain para que puedas llegar de nuevo a esas tierras y vencer a tus enemigos. Ahi tienes la virtud que trajo a la tierra tu hijo koko que es otura adacoy y orunmila arrodillo a oggun y a su omo otura adakoy al pie de ozain y rodeo a oggun con los 7 macheticos a los cuales les hizo ceremonia y elegba tocaba su asheri de framboyán y cantaban mientras orunmila y ozain le hacian ceremonia a oggun con los 7 macheticos y las 7 eyele cantando:

"otura adakoy ada eye oggun unwe oggun neye kada wana kele otura adakoy bendele eggun orun iku bogbo nito oggun oggun shebo shebo eyele eggun oggun bobo kabo ire."

Y ozain le preparo un Inshe de guerra en cada uno de los machetes y se lo entrego para que fuera junto con el elegba y oya a su tierra.

Se pusieron en camino y koko iba abriendo el mismo tocando su asheri y apoyándose en el bastón de ewe reku reku mientras oggun avanzaba luciendo los 7 machetes preparados por ozain y la gente de tori Inshe inle, al ver aquello se asustaron y unos salieron huyendo y otros se tiraron delante de oggun, de otura adakoy y de yanza y le pidieron perdón y le rindieron moforibale y le pidieron piedad, donde oggun le dijo a Orula, yo quedare de jefe de las armas de esta tierra y mi hijo otura adakoy que es elegba koko reinara en todas estas tierras. To iban eshu.

Nota: aquí el awo tiene necesidad de tener a oggun bien reforzado; tener el kuaraldo y poseer ozain. Es el poder de otura adakoy

10.- el poder de yeku yeku.

Oyá tenía pacto con Obatalá yeku yeku, el cual era el bandolero de arma tomar, éste vivía en una cueva en la orilla de la playa, y entonces Oyá con la virtud de remolino envolvía a los viajeros y estos extraviados por el viento se metían en la cueva ya yeku yeku los mataba con su guadaña. Los despojaba con sus vestiduras y tesoros los envolvía en tela de araña y los enterraba en una fosa que tenía al pie de la playa cubierta por una roca

Aquella extraña comarca estaba azorada por la muerte, nadie se atrevía a viajar por miedo de perder la vida, entonces fue que toda la población fue a ver al rey, el cual era awo de Orunmila para que este vio este ifá de otura adakoy donde decía que el pondría el nombre de ifá muy en alto en esa tierra.

El se preparó para el viaje después de hacerse el ebbo el cual llevaba un gallo indio tuerto, y con este atado a su cintura se preparó para el viaje, cuando atravesaba el territorio los remolinos de Oyá lo llevaron a la cueva, en ella se encontró con yeku yeku y entonces le dio de comer al akuko indio tuerto a yeku yeku, lo ató con la cadena y entonces llamó a Oyá y le dijo: "debemos hacer un pacto de consagración para nosotros tener el poder

que necesitamos y así Oyá quedó en custodia de la virtud y el poder de Otura Adakoy y yeku yeku su secretario”.

11.- LOS HIJOS DE OLOKUN

En la tierra EMI MILEGUN vivía iya yekekun, la cual poseía un gran poder sobre sus hijos porque eran de Olokun y los tenía como si fueran esclavos, a pesar de que todos sus hijos eran muy inteligentes y fuerte de carácter y ella le había jurado en el gran secreto de ORUN y cada tres meses los llevaba ante el secreto y hacían misisi y le daban eyele meta dudu, y se ponían a llamar a ORUN con el siguiente suyere:

Belegun orun alala, orun eggun minimini ñanire iku awua orun

Orun cuando oía eso se ponía muy contento pero cada vez que hacia eso Olokun no estaba conforme. Osaín que sabía los días que practicaban dicha ceremonia se encondían en una cueva donde vivía los cangrejos y les contestaba con el siguiente suyere :**Seye Seye Lekun seye egun orunmila leo orun lallekun Olokun tenigui nile oniwa olokun.** Entonces encendían una lámpara con distintos tipos de palos y cuando iya yekekun veía aquello que era tan fuerte se asistaba junto con sus hijos y se iba corriendo del secreto.

Olokun que ya estaba cansado de llamarle la atención a iya yekekun de lo que estaba haciendo con sus hijos pues ella no hacía caso, un día salió a caminar con un agogó cantando:

Osaín sewe nilorun eggun oba iku Osaín balorun, Osaín bele orun lala yenene lorun osañin orun lele.

Osaín al escuchar esto salió y le preguntó que si estaba llamando a él o a Orun, entonces Osaín le dijo a Olokun que fuera a casa de Orunmila para que usted haga lo que le diga que debe hacer.

Una vez que Olokun llegó a casa de Orunmila éste hizo sodde y le vio este ifá otura adakoy y le dijo: “todo está bien, pero para que lo malo se termine, a su hijo mayor tiene que hacerle ifá, pero antes hay que jurarlo en el gran poder o secreto de Osaín pero vamos a hacerle primero ebbo, y este ebbo va al pie de Osaín.

Olokun después de regresar a su casa le dijo a Osaín todo lo que Orunmila le había dicho y este le respondió; yo esto lo resuelvo antes de jurar a su hijo mayor, pero tienes que sacar del mar muchos cangrejos y traérmelos: olokun un poco contrariado no deseaba no aceptaba la entrega de cangrejos, pero se acordó de lo que había dicho orunmila y se los entregó a Osaín comenzó a colocar los cangrejos alrededor del secreto. Osaín iba metiendo pólvora por la parte trasera de la cueva los cangrejos y todos salieron donde iya yekekun se asustó mucho y salió corriendo en unión de

sus hijos, Olokun al ver aquello se puso muy contento, cogió 3 palomas y se las dieron al secreto y comenzaron a cantar.

Sara yeye eggun Belegun Iona, sara yeye eyele belekun Iona

Iya yeyekun cayo con awashe y se volvió a serie, Olokun lo siguió con Osain y al verse perseguido se paró y se arrodilló delante de Osain y de Olokun y les entregó a sus hijos y los mandó a hacer ifá

Obatalá rogaba por sus hijos que estaban enfermos en la tierra pero Olofin no lo oía, y tanto rogó a Obatalá que Olofin mandó a buscar a Oluo Popó y le contó lo que pasaba y que fuera aquella tierra y le salvara a Iso hijos de Obatalá pues su madre NANA BURUKU era la que tenía enfermos a los hijos de Obatalá.

Oluo Popó se dirigió para aquella tierra donde se hallaba su madre y llegó de noche a la misma y aprovechándose que su madre dormía hizo el trabajo que ordenó realizar Olofin y después de efectuado el mismo, le pidió perdón a su madre y le dijo. "yo vengo por encargo de Olofin y tengo que cumplir su mandato", además le dijo que no siguiera haciendo más esas cosas, salvando así a los hijos de Obatalá.